

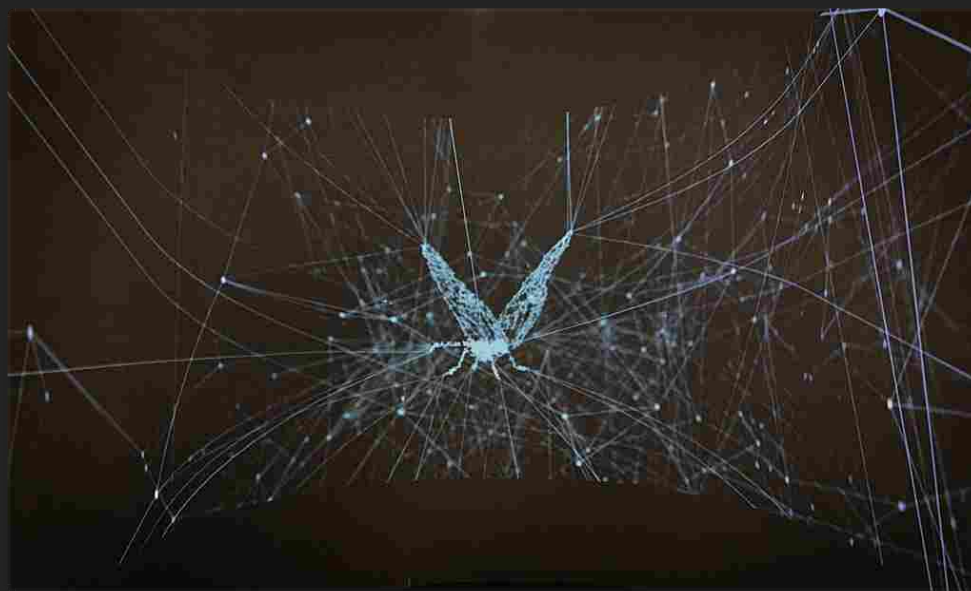


CULTURA & SPETTACOLO : LEONARDO DA VINCI • MUSEI • NATURA

La botanica di Leonardo e gli spunti per il sostenibile: a Firenze la mostra sugli studi delle piante del genio da Vinci

3 OTTOBRE 2019 - 14:42

di Redazione



Leonardo ha indagato le infinite possibilità della scienza e della tecnica non per dominare la natura, ma per imparare da lei. Questa è l'ennesima eredità che ci lascia il genio toscano, in mostra a Firenze



Uno spunto per ripensare il sostenibile arriva direttamente dal Quattrocento e dal Cinquecento italiani. Al culmine delle celebrazioni leonardiane per i 500 anni dalla sua morte, si è aperta venerdì 13 settembre a Firenze [La Botanica di Leonardo](#), una grande mostra che esplora gli studi botanici di [Leonardo da Vinci](#), ancora poco noti al grande pubblico.

Un'esposizione che approfondisce il suo pensiero scientifico "universale", ricchissimo di spunti per chi, come noi contemporanei, è chiamato a ripensare in profondità il rapporto fra essere umano e [natura](#).

La mostra, curata da Fritjof Capra (fisico e teorico dei sistemi e studioso di Leonardo da Vinci), Stefano Mancuso (una tra le massime autorità mondiali nel campo della neurobiologia vegetale), Valentino Mercati (fondatore e presidente di [Aboca](#)) e promossa dal Comune di [Firenze](#), è stata ideata e prodotta da [Aboca](#),

healthcare company toscana, con il coordinamento scientifico e l'organizzazione di MUS.E, l'associazione in-house del Comune di Firenze che cura la valorizzazione del patrimonio dei Musei civici fiorentini.



Aboca | Dalla mostra La Botanica di Leonardo

Si tratta di un vero e proprio «viaggio tra fogli originali, elementi naturali e installazioni interattive che diventa occasione di riflessione sull'evoluzione scientifica e sulla sostenibilità ambientale».

«Rileggere oggi il Leonardo pensatore sistemico, portatore di una profonda comprensione del mondo naturale, e delle relazioni fra tutte le forme di vita, è un modo universale di riportare l'attenzione sulle proprietà dei complessi naturali e di validare scientificamente ciò che per il genio era solo un'intuizione», dice

Massimo Mercati, amministratore delegato di [Aboca](#).

L'ennesima eredità di Leonardo

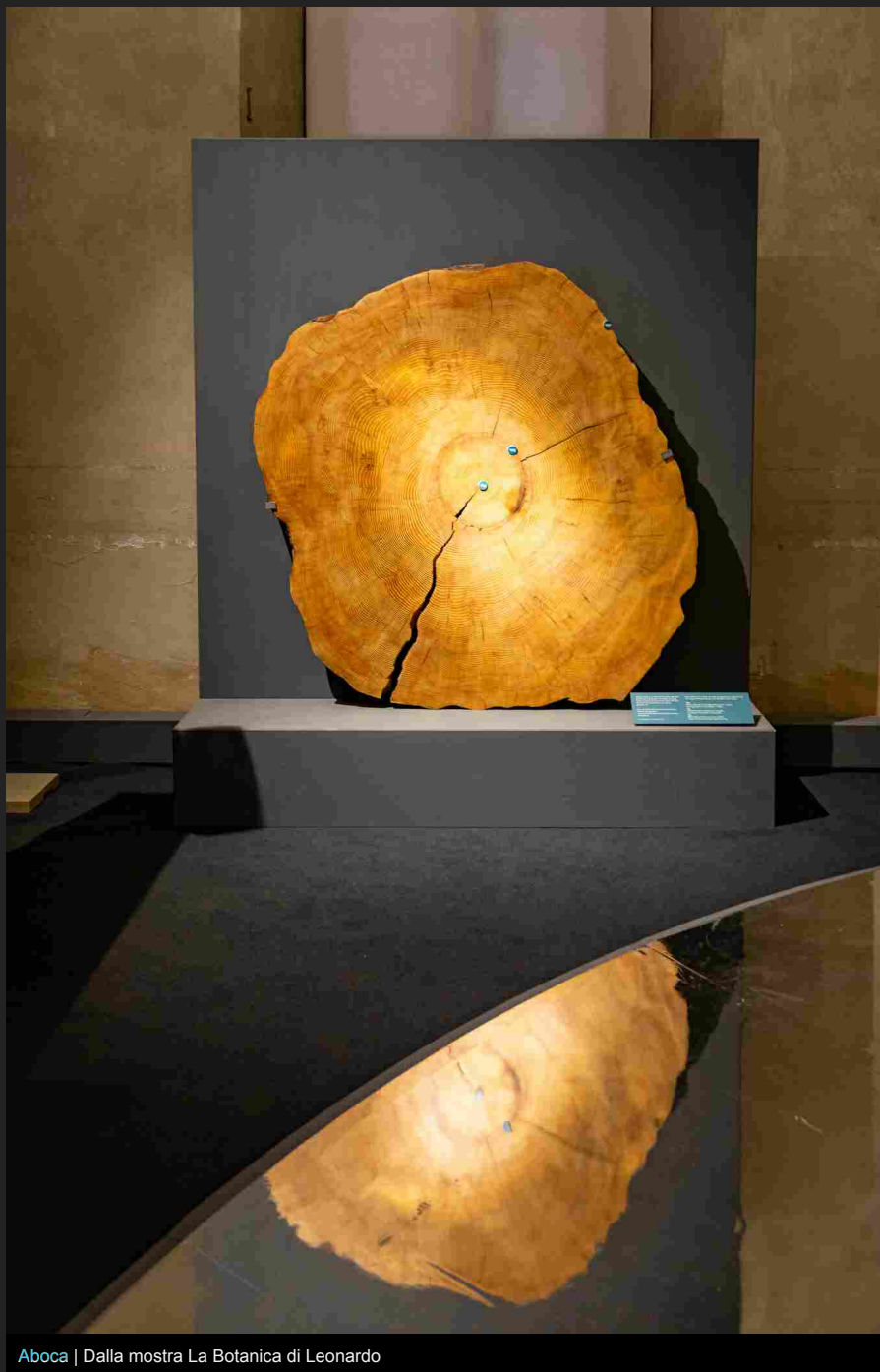
Dai meravigliosi disegni di Windsor ai delicati schizzi nei suoi taccuini, dagli appunti sulla morfologia e sulla fisiologia botanica alla specifica trattazione nel *Libro della Pittura*, le tracce che Leonardo ci ha lasciato del suo interesse verso il mondo vegetale offrono un punto di vista inedito tanto sul suo pensiero quanto sulla sua eredità.



Aboca | Dalla mostra La Botanica di Leonardo

Leonardo non ha indagato le infinite possibilità della scienza e della tecnica per dominare la natura. Sebbene non ne comprendesse sempre i meccanismi e le

ragioni, aveva un profondo rispetto per la sua complessità e restò sempre convinto che l'ingegno della natura fosse superiore a quello dell'essere umano e intuì la saggezza che riposa nel rispettare la natura ed imparare da essa.



Aboca | Dalla mostra La Botanica di Leonardo

Un'ecologia profonda, che considera il mondo interconnesso e interdipendente, riconoscendo il valore intrinseco di tutti gli esseri viventi. Ecco perché l'eredità di Leonardo è oggi ancora più rilevante: se le nostre scienze e le nostre tecnologie hanno incredibilmente ristretto i loro ambiti di ricerca e di azione, Leonardo ci invita a recuperare una prospettiva interdisciplinare, a guardare in forma unitaria le sfaccettature della natura, ad assumere un atteggiamento che guarda alla complessità: in breve, a "farci universali". Ciò di cui abbiamo bisogno oggi è

probabilmente proprio il pensiero che Leonardo da Vinci delineò cinquecento anni fa.

Leggi anche:

- [Leonardo nemico di maghi e chiromanti – L'intervista a Massimo Polidoro](#)
- [La ciocca di Leonardo: una fake news planetaria o no?](#)
- [Bufale e falsi miti su Leonardo Da Vinci – Un fact checking attraverso le opere](#)



Redazione



Della stessa categoria



CULTURA & SPETTACOLO

Con "Discovery", Star Trek diventa uno spatatutto. E la riflessione viene lasciata a Black Mirror

3 OTTOBRE 2019 - 06:20

Juanne Pili



CULTURA & SPETTACOLO

Placido Domingo si dimette dalla Los Angeles opera dopo le accuse di molestie: «C'è un'atmosfera che non mi fa essere utile»

2 OTTOBRE 2019 - 21:43

Redazione



CULTURA & SPETTACOLO

Passato, presente e futuro del cinecomico italiano: quando i fumetti sbarcano al cinema

2 OTTOBRE 2019 - 16:14

Gianmaria Tammaro

OPEN

G.O.L. Impresa Sociale S.r.l.
Fondato da Enrico Mentana
Via della Posta, 7 - 20123 Milano

Chi siamo
Contatti
Cookie
Privacy Policy & conditions

Seguici su:
Facebook
Twitter
Instagram