

natural 1[®]

Fitoterapia, Cosmetica, Nutraceutica - Mensile di informazione scientifica

Focus Nutraceutica veterinaria

RICERCA - ANTIOSSIDANTI

Patologie croniche
del cane e del gatto

RICERCA - PROBIOTICI

Disturbi metabolici
e invecchiamento
del cane e del gatto



BOOK OF ABSTRACTS

VI Congresso Nazionale
della Società Italiana
per la Ricerca sugli Oli Essenziali
(SIROE)

RUBRICHE
Alimentazione ragionata

www.natural1.it

edizioni
GV[®]

Ottobre 2019 ANNO XIX - N° 186

Post-event report



LA BOTANICA DI LEONARDO PER UNA NUOVA SCIENZA TRA ARTE E NATURA

a cura di Camilla Corradi

Gli studi e le intuizioni di Leonardo da Vinci sulle forme e sulle strutture del mondo vegetale al centro di un percorso espositivo nel cuore di Firenze. Un viaggio tra fogli originali, elementi naturali e installazioni interattive che diventa occasione di riflessione sull'evoluzione scientifica e sulla sostenibilità ambientale. Queste le tematiche al centro della conferenza stampa svoltasi lo scorso 12 Settembre in occasione dell'anteprima internazionale della mostra "La botanica di Leonardo. Per una nuova scienza tra arte e natura", dal 13 settembre al 15 dicembre 2019 a Firenze, all'interno del Complesso di Santa Maria Novella.

Giovanna Zucconi, nota giornalista, ha moderato l'evento che ha visto la partecipazione dei rappresentanti del Comune di Firenze - promotore della mostra - il Sindaco **Dario Nardella** e l'Assessore alla Cultura **Tommaso Sacchi**, e di **Massimo Mercati**, Amministratore Delegato di Aboca - healthcare company toscana ideatrice e promotrice del progetto. Protagonisti, oltre a **Valentina Zucchi** di MUS.E, associazione responsabile del coordinamento scientifico e dell'organizzazione insieme ad Aboca dell'esposizione, i curatori **Stefano Mancuso**, una tra le massime autorità mondiali nel campo della neurobiologia vegetale, **Fritjof Capra**, fisico e teorico dei sistemi e studioso di Leonardo da Vinci, e **Valentino Mercati**, fondatore e presidente di Aboca.

Questa grande e coinvolgente mostra esplora gli studi botanici di Leonardo da Vinci, poco noti malgrado l'enorme fama del genio toscano, e soprattutto approfondisce il suo pensiero scientifico "universale", così ricco di implicazioni per noi contemporanei costretti a ripensare in profondità il rapporto fra Uomo e Natura. Tavole originali, installazioni interattive e piante reali creano un appassionante percorso attraverso le intuizioni e le innovazioni di un pensiero "si-

stemico", capace di combinare arte e scienza, e di guardare alla vita e alla natura (uomo incluso) come un'entità unica in cui tutto è connesso e tutto è in movimento. L'esposizione dunque mostra e dimostra quanto arte e scienza fossero per Leonardo indissolubili: mai soltanto descrittiva la conoscenza scientifica, mai soltanto estetica la pittura. In una visione "sistemica" che si interrogava - e continua a interrogarci a secoli di distanza - sul complesso sistema di relazioni fra uomo e natura.

"La botanica di Leonardo", una mostra quindi non solo di opere d'arte bensì di idee e intuizioni, è un'occasione davvero preziosa per presentare al pubblico un Leonardo meno convenzionale. Si tratta perciò di un lavoro unico e inedito che attraverso un racconto complesso e non complicato di un pensiero sapientemente espresso in chiave artistica, parla all'oggi e a tutti noi, stimolandoci a vivere il presente recuperando quella preziosa dimensione, suggerita e tanto auspicata da Leonardo, che intreccia Arte Scienza e Natura.



Tavole originali, installazioni interattive e piante reali creano un appassionante percorso attraverso le intuizioni e le innovazioni di un pensiero "sistemico", capace di combinare arte e scienza